

# ANALOG WAY LIVECORE™

## Module: PRESET FILTERS

### AMX NETLINX

Date: **6 avril 2016**  
Version du driver : **V3.00**  
Compatible avec : **Firmware LiveCore™ v04.00.x ou supérieur**

## INTRODUCTION

Ce module est un module optionnel pour le contrôle d'un processeur LiveCore™. Il permet de gérer les filtres de copie qui seront ou non appliqués lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset.

## IMPLEMENTATION

Pour interfacer ce module dans un programme AMX, le programmeur doit réaliser les tâches suivantes :

- Modifier le fichier LiveCore\_User\_Definitions.axi : Si le module PRESET FILTERS est utilisé dans le programme final alors il est nécessaire d'attribuer la valeur 1 à la variable LiveCore\_Filtering\_Usage. Si ce n'est pas le cas, la valeur de cette variable doit rester à 0.
- Inclure le module LiveCore\_Filtering dans le programme principal et modifier les différents paramètres spécifiques du module (cf. programme exemple disponible avec ce package).

## COMMANDES

### Command Control

Aucun

### Channels

Les 'channels' de commande pris en charge par le module PRESET FILTERS sont listés ci-dessous.

Code channel	Description
1	Active/désactive le redimensionnement automatique des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
2	Active le redimensionnement automatique des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
3	Désactive le redimensionnement automatique des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
4	Active la copie de tous les filtres lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
5	Désactive la copie de tous les filtres lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
6	Active/désactive la sauvegarde des filtres lors de la mémorisation d'un Preset ou d'un Master Preset
11	Active ou désactive la copie des sources lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
12	Active ou désactive la copie des positions et des dimensions des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
13	Active ou désactive la copie de la transparence des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
14	Active ou désactive la copie des cropping lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
15	Active ou désactive la copie des bordures lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
16	Active ou désactive la copie des transitions lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
17	Active ou désactive la copie des effets lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
18	Active ou désactive la copie des timings lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
19	Active ou désactive la copie des vitesses de transition lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
20	Active ou désactive la copie des effets 'Flying curve' lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset

21	Active ou désactive la copie des fonds natifs lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
22	Active ou désactive la copie Cut&Fill lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
31	Active la copie des sources lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
32	Active la copie des positions et des dimensions des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
33	Active la copie de la transparence des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
34	Active la copie des cropping lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
35	Active la copie des bordures lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
36	Active la copie des transitions lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
37	Active la copie des effets lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
38	Active la copie des timings lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
39	Active la copie des vitesses de transition lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
40	Active la copie des effets 'Flying curve' lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
41	Active la copie des fonds natifs lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
42	Active la copie des propriétés Cut&Fill lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
51	Désactive la copie des sources lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
52	Désactive la copie des positions et des dimensions des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
53	Désactive la copie de la transparence des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
54	Désactive la copie des cropping lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
55	Désactive la copie des bordures lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
56	Désactive la copie des transitions lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
57	Désactive la copie des effets lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
58	Désactive la copie des timings lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
59	Désactive la copie des vitesses de transition lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset

60	Désactive la copie des effets 'Flying curve' lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
61	Désactive la copie des fonds natifs lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
62	Désactive la copie des propriétés Cut&Fill lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
255	Initialisation du module PRESET FILTERS (réalisée automatiquement après la connexion)

## STATUTS

### Channels

Les 'channels' de statut pris en charge par le module PRESET FILTERS sont listés ci-dessous.

Code channel	Description
101	Etat de l'option de redimensionnement automatique des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
104	1 si tous les éléments sont copiés lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
105	1 si aucun élément n'est copié lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
106	1 si la sauvegarde des filtres est active lors de la mémorisation d'un Preset ou d'un Master Preset. 0 si désactivée
111	Etat de la copie des sources lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
112	Etat de la copie des positions et des dimensions des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
113	Etat de la copie de la transparence des Layers lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
114	Etat de la copie des cropping lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
115	Etat de la copie des bordures lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
116	Etat de la copie des transitions lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
117	Etat de la copie des effets lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
118	Etat de la copie des timings lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
119	Etat de la copie des vitesses de transition lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset

120	Etat de la copie des effets 'Flying curve' lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
121	Etat de la copie des fonds natifs lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset
121	Etat de la copie des propriétés Cut&Fill lors du rappel d'un Preset ou d'un Master Preset